

## Módulo 2

### Contenidos

Los sistemas de aproximación geométrica: Proyección cilíndrica ortogonal sobre múltiples planos de proyección –Sistema Monge– Proyecciones cilíndricas ortogonales u oblicuas sobre un único plano de proyección –Isométrica, Caballera, Militar– Sus códigos, convenciones y normas. Verdadera magnitud. Escala gráfica.

Desarrollo de las envolventes de las entidades sobre el plano, mediante la sucesión de los polígonos que las conforman. Reconstrucción del sólido.

Los sistemas de comunicación organizada: Argumentación gráfica. Selección, jerarquización, organización, diagramación, composición, legibilidad, pregnancia. Prioridad del aspecto comunicacional.

El instrumental analógico y digital: Lápices portaminas mecánicos 0.5 ó 0.7 Estilógrafos 0.1 a 1.2. Elementos de trazado y medición. Elementos de corte. Soportes Tecnología digital –PC, Cámara fotográfica, Internet–

### Propósitos

Fomentar la reflexión acerca de las características prefigurativas de los sistemas y su relación con el diseño.

Propiciar la apropiación de normas y fundamentos –Códigos–

Estimular el empleo intencionado y crítico de los sistemas gráficos a fin de lograr una selección adecuada del sistema a emplear en cada caso y de acuerdo a las características del objeto a representar.

Comprender la interrelación entre los distintos sistemas para aprovechar sus cualidades y potenciarlas.

Promover la ejercitación de la percepción espacial que propicie el desarrollo del pensamiento espacial.

Incorporar criterios de organización del espacio gráfico a fin de lograr una comunicación clara y concisa.

Estimular la exploración del instrumental analógico y digital y favorecer la interrelación.

### Desarrollo

Duración del Módulo 2: Seis clases

### Ficha bibliográfica

**Página Web de la Cátedra:** [www.dccatedragarcia.com.ar/](http://www.dccatedragarcia.com.ar/)

**Apuntes de Cátedra: Stella García - Cecilia Rozenberg** /Introducción a la Geometría

**Stella García - Susana Gembero** / Proyecciones Cilíndricas Ortogonales y Oblicuas

**Stella García - Leticia Saad** / Cuadernillo de Ejercicios Prácticos Resueltos

**Mariana Basiglio - Marianela Noriega Biggio** / Tutoriales para celulares

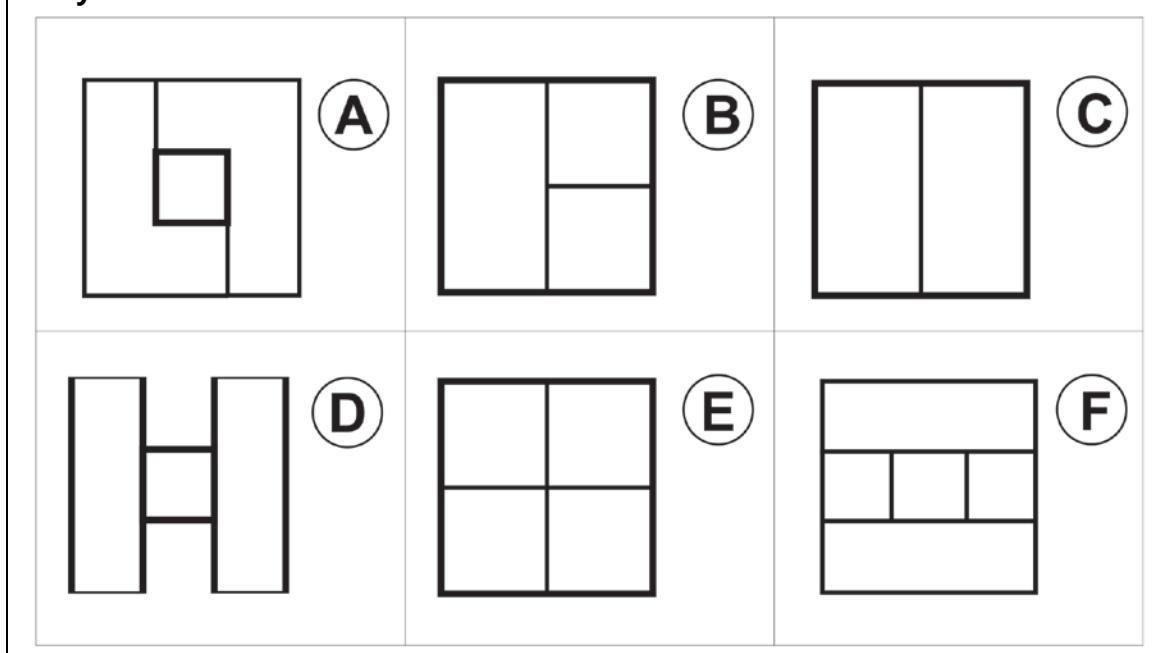
Ver y descargar en la Página Web de la Cátedra

**Carlos Barone** / Vídeos de los Sistemas de Representación Geométrica.

> 1º clase

- **Entrega y exposición** de los trabajos del Módulo 1
- **Explicación por comisión y Esquicio:** Se asignará a cada alumno una proyección horizontal —Matriz— a fin de producir varias alternativas diferentes de volumetrías, compatibles con las proyecciones dadas. Dibujos en Lápiz y Maquetas.  
**Importante:** Incorporar Figuras Cilíndricas en cada alternativa.
- **Teórica de JTP, en taller** Proyecciones cilíndricas sobre un único plano de proyección: Ortogonal –isométrica– Oblicuas –caballera y militar–
- **Ejercitación en clase**

#### Proyecciones horizontales:



#### Producción de la 1º clase

- Proceso de elaboración de tres propuestas. Presentar fotografías de las Maquetas.
- De la alternativa volumétrica elegida se trazarán: 1 isométrica, 1 caballera y 1 militar desde el mismo ángulo y con vista de la cara superior. Presentación: en Tinta sobre hoja A3, con contornos visibles y no visibles, incorporando los ejes axonométricos que definen el triedro de referencia.

#### Pedido de materiales para la próxima clase

Instrumental, tablero y soportes básicos para dibujo de precisión.

**Bajar al celular los Tutoriales:** Monge para celulares / En: Apoyo a los Aprendizajes / Página Web de la Cátedra y estudiar.

**Ver y estudiar los videos para la siguiente clase.** El docente proporcionará el Link.

**Traer armado el modelo “Casa en Monge Concertado” que está en la bibliografía.**

> 2º clase

- **Exposición y charla reflexiva** sobre los trabajos de la clase anterior.
- **“Clase invertida” Ejercitación en clase sobre la base de lo estudiado.**
- **Teórica de JTP, en taller** (Para evacuar dudas) de Proyección cilíndrica ortogonal sobre múltiples planos de proyección –Sistema Monge–

**Producción de la 2º clase**

- Cada alumno representará en Monge 3 alternativas de las propuestas volumétricas que elegirá entre las alternativas generadas la clase anterior. Dibujará: Una proyección horizontal y CUATRO proyecciones verticales Concertadas de cada alternativa. Presentación: en hoja A3 en Tinta con instrumental.
- **Traer el Metaproceso del MODULO 2 para corregir.**
- **Practicar el Sistema Monge con el Cuadernillo de Ejercicios Resueltos.**

**Pedido de materiales para la próxima clase**

Ídem clase anterior.

**Bajar al celular los Tutoriales:** Cortes y Vista Oblicua para celulares / En: Apoyo a los Aprendizajes / Página Web de la Cátedra y estudiar.

> 3º clase

- **Charla Reflexiva sobre Metaproceso MODULO 2** haciendo también una síntesis y devolución del Metaproceso del MODULO 1
- **Exposición y charla reflexiva por comisión** sobre trabajos de la clase anterior.
- **“Clase invertida” Ejercitación en clase sobre la base de lo estudiado.**
- **Explicación por comisión** (Para evacuar dudas) de los conceptos de corte vertical, horizontal y proyecciones sobre planos verticales oblicuos a las direcciones dominantes del objeto –Vista oblicua–
- **Explicación por comisión** del concepto de Valor Plano

**Producción de la 3º clase**

- De la alternativa volumétrica elegida en la clase 1, se trazarán: 1 corte vertical, 1 corte horizontal, con la indicación de las trazas en la proyección que corresponda y 1 vista oblicua todo Concertado. Presentación: hoja A3 en tinta con instrumental.
- Axonometría en Valor Plano y Axonometría en Línea con indicación de los cortes: Se trazarán en la misma hoja en la que se dibujaron los cortes y la vista oblicua.
- Se mejorará la maqueta de la misma propuesta.
- Completar toda la Etapa 1 del MODULO 2

**Traer la PRE-ENTREGA del MODULO 2 –Etapa 1–**

**Pedido de materiales**

Ídem clase anterior + hojas A3 de cartulina envase o cartulina ilustración blanca, elementos de corte, regla metálica, trozo de cartón para proteger la mesa.

> 4º clase

### **PRE-ENTREGA del MODULO 2 Etapa1 para la corrección Intermedia.**

Los docentes se llevarán los trabajos para corregir.

- **Teórica de JTP, en taller** Desarrollo en el plano de la pieza elegida.
- **Explicación** de los criterios a seguir para proponer un Personaje y su Universo a partir de la volumetría desarrollada.

### **Producción de la 4º clase**

- Maqueta del desarrollo en cartulina envase o cartulina ilustración blanca.
- Tres dibujos a mano alzada de la maqueta del desarrollo con diferentes puntos de vista y diferentes posiciones de la Línea de Horizonte.
- Dibujos del desarrollo y primeras ideas del personaje.

### **Pedido de materiales para la próxima clase**

Ídem clase anterior.

> 5º clase

- **Exposición, charla reflexiva y corrección** del Desarrollo/Personaje/Universo
- **Devolución de la Pre-entrega**
- **Corrección del Metaproceto-M2**
- **Ejercitación en clase**

### **Producción de la 5º clase**

- Una Axonometría del desarrollo completo de la volumetría. En hoja A3 en Tinta.
- Una Axonometría del proceso de desarrollo. En hoja A3 en Tinta.
- Dibujos de la gráfica superficial para configurar el Personaje.
- Fotografías y/o Dibujos que bosquejen el Universo del Personaje.

Indicaciones para los dibujos del Desarrollo de la figura:

**Corte** ————— **Doblado** - . - . - . - . - . - . - . - .

### **Pedido de materiales para la próxima clase**

Instrumental y soportes básicos para dibujos de precisión y elementos para seguir trabajando en clase con el desarrollo de la pieza elegida.

**Repasar todos los conceptos vistos en el Módulo 2 para la Verificación, emplear el Cuadernillo de TP resueltos y la Bibliografía Se ruega puntualidad**

> 6º clase

- **Corrección** del Desarrollo de cuerpos + el Personaje y su Universo
- **Corrección del Metaproceto M2**

**Verificación de los contenidos adquiridos hasta el momento:**  
**Monge concertado Axo frente y dorso Cortes vertical y horizontal Vista oblicua.**

**ENTREGA del 1º CUATRIMESTRE**

- **ENTREGA de los Módulos 1 y 2** en papel, maqueta y CD, de todos los trabajos del primer cuatrimestre
- **ENTREGA del Metaproceso de los Módulos 1 y 2:** Elaborar reflexiones y volcarlas en formato A3. Emplear como guía el cuestionario del archivo que se encuentra en la Página Web de la Cátedra en: *CONTENIDOS > Trabajos Prácticos.*

**SEGUNDO CUATRIMESTRE 1ª Clase**

- **Durante el receso estudiar: Stella García / La comunicación visual**
- **Materiales necesarios para realizar el ejercicio de la 1ª Clase:**  
Cámara fotográfica, cartulina blanca y de color, mallas-redes-tejidos, hilos, celuloide de colores, trincheta, cartón para corte, pegamento, cinta engomada, etc.