

Módulo 2

Contenidos

Los sistemas de aproximación geométrica: Proyección cilíndrica ortogonal sobre múltiples planos de proyección –Sistema Monge– Proyecciones cilíndricas ortogonales u oblicuas sobre un único plano de proyección –Isométrica, Caballera, Militar– Proyecciones cónicas de 1 Punto de Fuga, sobre un único plano de proyección Sus códigos, convenciones y normas. Verdadera magnitud. Escala gráfica.

Desarrollo de las envolventes de las entidades sobre el plano, mediante la sucesión de los polígonos que las conforman. Reconstrucción del sólido.

Los sistemas de comunicación organizada: Argumentación gráfica. Selección, jerarquización, organización, diagramación, composición, legibilidad, pregnancia. Prioridad del aspecto comunicacional.

El instrumental analógico y digital: Lápices portaminas mecánicos 0.5 ó 0.7 Estilógrafos 0.1 a 1.2. Elementos de trazado y medición. Elementos de corte. Soportes Tecnología digital –PC, Cámara fotográfica, Internet–

Propósitos

Fomentar la reflexión acerca de las características prefigurativas de los sistemas y su relación con el diseño.

Propiciar la apropiación de normas y fundamentos –Códigos–

Estimular el empleo intencionado y crítico de los sistemas gráficos a fin de lograr una selección adecuada del sistema a emplear en cada caso y de acuerdo a las características del objeto a representar.

Comprender la interrelación entre los distintos sistemas para aprovechar sus cualidades y potenciarlas.

Promover la ejercitación de la percepción espacial que propicie el desarrollo del pensamiento espacial.

Incorporar criterios de organización del espacio gráfico a fin de lograr una comunicación clara y concisa.

Estimular la exploración del instrumental analógico y digital y favorecer la interrelación.

Desarrollo

Duración del Módulo 2: Ocho clases

Ficha bibliográfica

Página Web de la Cátedra: www.dccatedragarcia.com.ar/

Apuntes de Cátedra: Stella García - Cecilia Rozenberg /Introducción a la Geometría

Stella García - Susana Gembero / Proyecciones Cilíndricas Ortogonales y Oblicuas

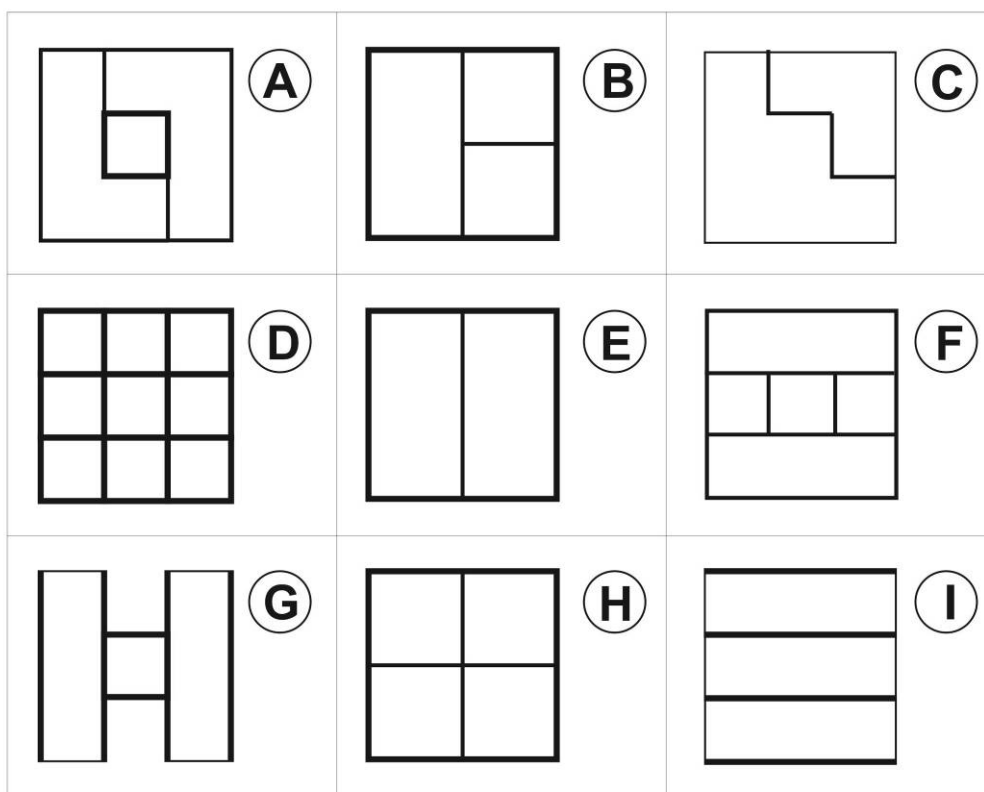
Stella García - Leticia Saad / Cuadernillo de Ejercicios Prácticos Resueltos

Ver: 02 Perspectiva de 1PF

> 1º clase

- **Entrega y exposición** de los trabajos del Módulo 1
- **Explicación por comisión y Esquicio:** Se asignará a cada alumno una proyección horizontal —Matriz— a fin de producir varias alternativas diferentes de volumetrías, compatibles con las proyecciones dadas. La propuesta deberá permitir encastrar una figura con otras del mismo tipo. Dibujos en Lápiz y Maquetas.
- **Teórica de JTP, en taller** Proyecciones cilíndricas sobre un único plano de proyección: Ortogonal –isométrica– Oblicuas –caballera y militar–
- **Ejercitación en clase**

Proyecciones horizontales:



Producción

- Proceso de elaboración de tres propuestas en Axo Intuitiva en Lápiz y Maqueta.
- De la alternativa volumétrica elegida se trazarán: 1 isométrica, 1 caballera y 1 militar desde el mismo ángulo y con vista de la cara superior. Presentación: en Tinta sobre hoja A3, con contornos visibles y no visibles, incorporando los ejes axonométricos que definen el triedro de referencia.

Pedido de materiales

Instrumental, tablero y soportes básicos para dibujo de precisión.

Bajar al celular los Tutoriales: Monge para celulares / En: Apoyo a los Aprendizajes / Página Web de la Cátedra y estudiar.

> 2° clase

- **Exposición y charla reflexiva** sobre los trabajos de la clase anterior.
- **Teórica de JTP, en taller** de Proyección cilíndrica ortogonal sobre múltiples planos de proyección –Sistema Monge–
- **Ejercitación en clase**

Producción

- Cada alumno representará en Monge 3 alternativas de las propuestas volumétricas que elegirá entre las alternativas generadas la clase anterior. Dibujará: Una proyección horizontal y CUATRO proyecciones verticales Concertadas de cada alternativa. Presentación: en hoja A3 en Tinta con instrumental.
- **Traer el Metaproceso del MODULO 2 para corregir.**
- **Practicar el Sistema Monge con el Cuadernillo de Ejercicios Resueltos.**

Pedido de materiales

Ídem clase anterior.

Bajar al celular los Tutoriales: Cortes y Vista Oblicua para celulares / En: Apoyo a los Aprendizajes / Página Web de la Cátedra y estudiar.

> 3° clase

- **Charla Reflexiva sobre Metaproceso** haciendo una síntesis y devolución del Metaproceso del MODULO 1
- **Exposición y charla reflexiva por comisión** sobre trabajos de la clase anterior
- **Explicación por comisión** de los conceptos de corte vertical, horizontal y proyecciones sobre planos verticales oblicuos a las direcciones dominantes del objeto –Vista oblicua–
- **Explicación por comisión** del concepto de Valor Plano
- **Ejercitación en clase**

Producción

- De la alternativa volumétrica elegida en la clase 1, se trazarán: 1 corte vertical, 1 corte horizontal, con la indicación de las trazas en la proyección que corresponda y 1 vista oblicua todo Concertado. Presentación: hoja A3 en tinta con instrumental.
- En la misma hoja en la que se dibujaron los cortes y la vista oblicua se trazará una Axonometría en Valor Plano.
- Se mejorará la maqueta de la misma propuesta.

Pedido de materiales

Ídem clase anterior.

Bajar al celular los Tutoriales: Perspectiva cónica para celulares / En: Apoyo a los Aprendizajes / Página Web de la Cátedra y estudiar.

> 4° clase

- **Exposición y charla reflexiva por comisión** sobre trabajos de la clase anterior
- **Teórica de JTP, en taller** Proyecciones Cónicas de 1 Punto de Fuga. Método de Visuales y Dominantes.
- **Ejercitación en clase**

Producción

- Trazado de la Perspectiva de 1PF, de un prisma regular y de una grilla básica contenida en dicho prisma. Presentación: en Tinta sobre hoja A3.
- De la alternativa volumétrica elegida se trazará una Perspectiva de 1PF empleando la grilla básica previamente dibujada. Presentación: en Tinta sobre hoja A3. **Ver archivo: 02 Perspectiva de 1PF**
- La Perspectiva obtenida se representará nuevamente y se trabajará en valor plano. Presentación sobre hoja A3 con: Lápices de color o Acuarelas o Marcadores o Cartulina o Letrafilm, etc. Incorporar personas, árboles y elementos del contexto.

Repasar todos los conceptos vistos en el Módulo 2 para la Verificación, emplear el Cuadernillo de TP resueltos y la Bibliografía Se ruega puntualidad

Traer la PRE-ENTREGA del MODULO 2 Etapa 1

Pedido de materiales

Ídem clase anterior.

> 5° clase

Verificación de los contenidos adquiridos hasta el momento: Monge concertado. Axo frente y dorso. Cortes vertical y horizontal. Vista oblicua. Perspectiva 1PF.

- **CORRECCIÓN GENERAL** de todos los trabajos del MODULO 2 realizados hasta el momento.
- **Explicación por comisión** de los lineamientos generales de los Sistemas de Comunicación Organizada: Selección, jerarquización, organización, diagramación, legibilidad, etc. tendientes a **producir con toda la documentación del proceso, la puesta en página de la propuesta**. Se podrá emplear instrumental analógico y/o digital.

Producción

- Completar todo la Etapa 1 del MODULO 2
- Propuesta de Puesta en página de la documentación del proceso de todo el M2. Tres propuestas a nivel de primeras ideas.

Producción

- Traer la **ENTREGA** en papel, maqueta y CD, de todos los trabajos del primer cuatrimestre y Paneles Síntesis –Módulos 1 y 2– en formato A2
- Traer el Cuaderno de Proceso
- Traer el **Metaproceto de los Módulos 1 y 2**: Elaborar reflexiones y volcarlas en formato A4. Emplear como guía el cuestionario del archivo que se encuentra en la Página Web de la Cátedra en: *CONTENIDOS > Trabajos Prácticos*.