

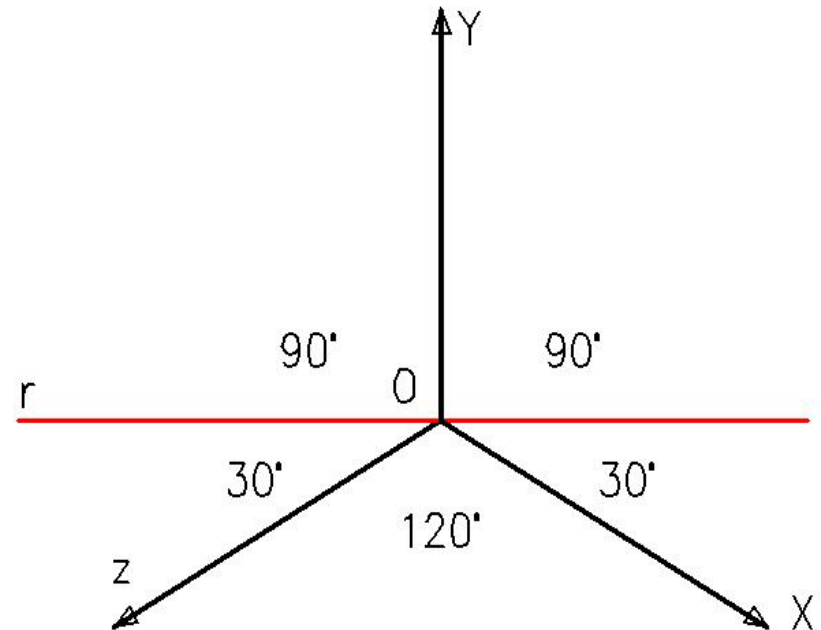
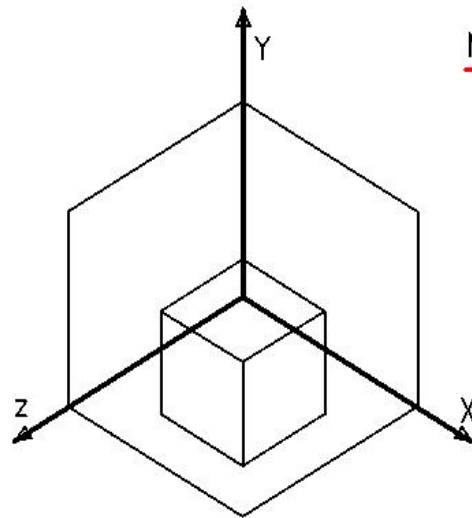
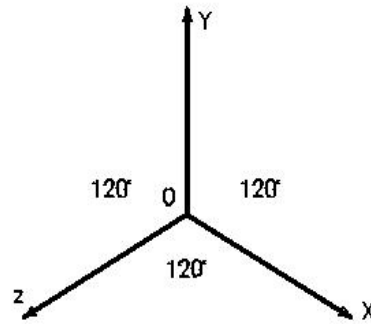
AXONOMETRIAS

ISOMETRICA
CABALLERA
MILITAR



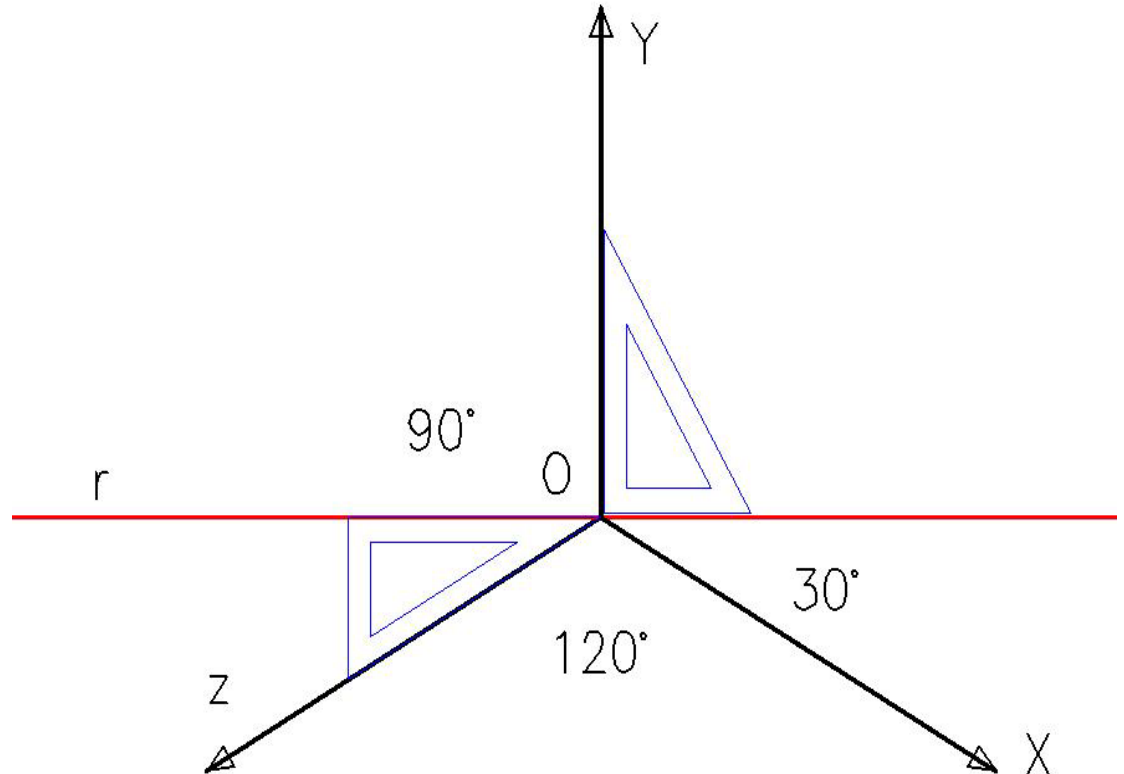
ISOMETRICAS

Los ángulos que forman entre si los ejes **X**, **Y**, y **Z**, representativos de las direcciones dominantes del espacio, son iguales y de 120° cada uno.



ISOMETRICA : NIVEL OPERATIVO

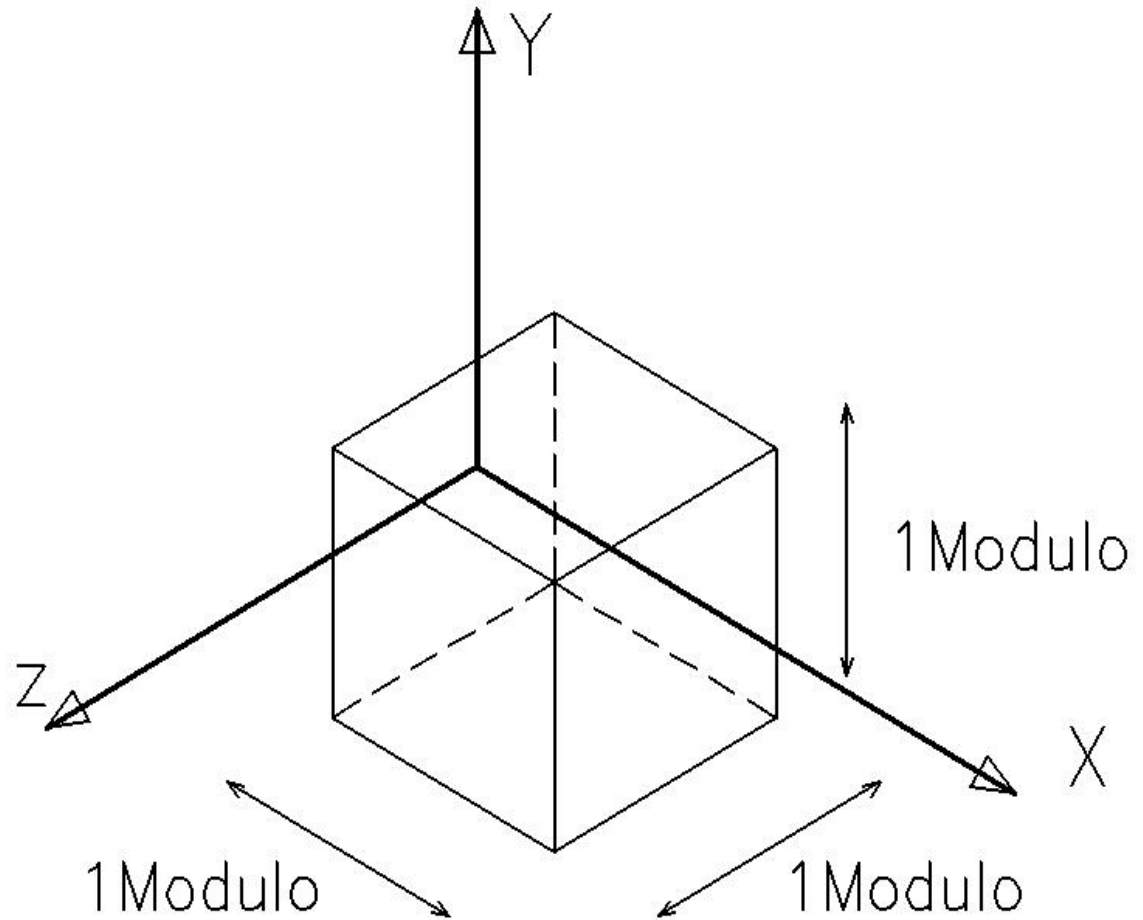
Operativamente se traza una recta auxiliar r y se determina sobre ella un punto que será el origen O , a partir de este se trazan rectas a 30° bajo la horizontal con las escuadras correspondientes, (serán los ejes X y Z). El eje Y se obtiene trazando una recta vertical por O que será perpendicular a r



ISOMETRICA

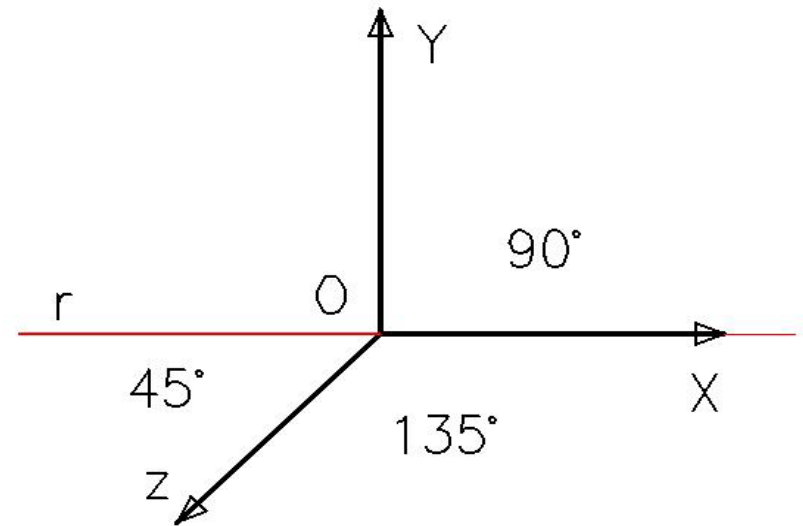
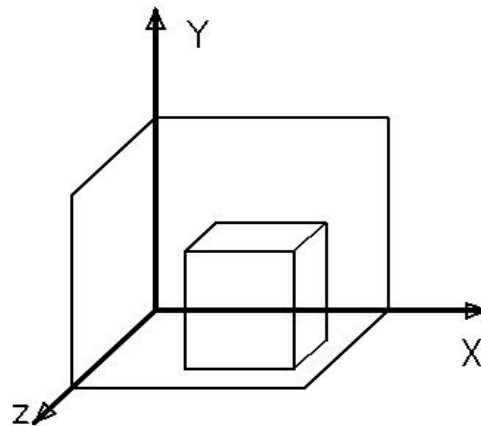
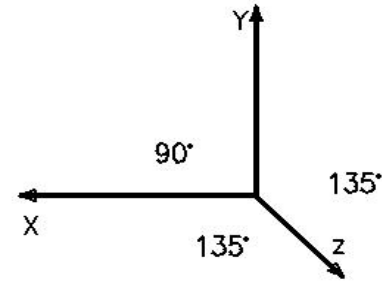
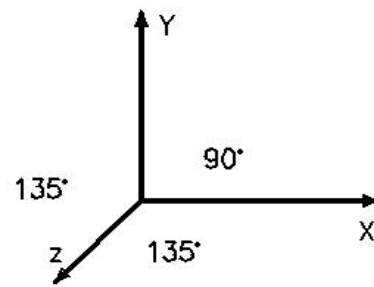
En el caso de representar un cubo en axonometría, se ven tres de sus caras al mismo tiempo.

Las medidas se llevan a los tres ejes **SIN NINGUNA REDUCCION**, en su verdadera magnitud.



CABALLERA

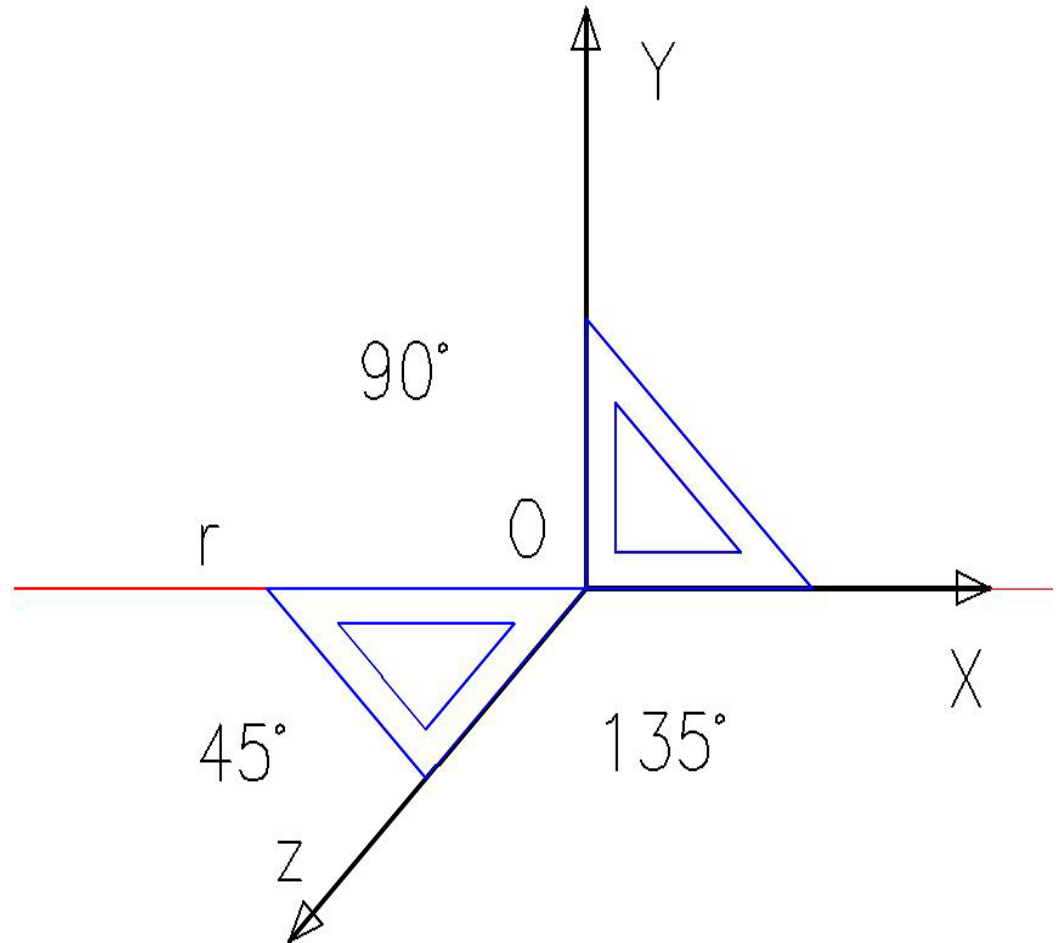
Los ángulos que forman los ejes entre si varían. Los ejes **X** y **Z** y **Z** e **Y** forman un ángulo de 135° entre si y los ejes **X** y **Y** forman uno de 90° .



CABALLERA : NIVEL OPERATIVO

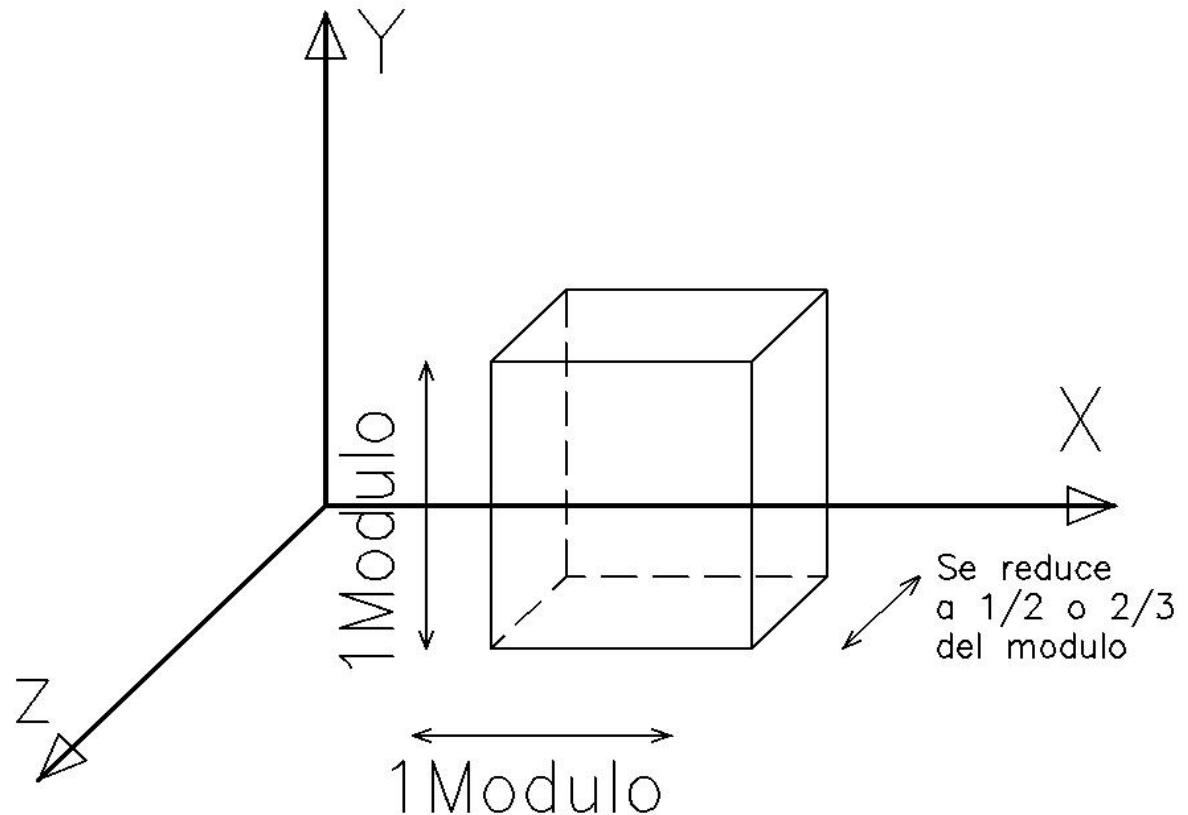
Operativamente se traza una recta horizontal que será el eje **X**, se determina sobre esta recta un punto que será el origen **O**, a partir de este se traza una recta a 45° bajo la horizontal con la escuadra correspondiente, este será el eje **Z**.

El eje **Y** se obtiene trazando una recta vertical por **O** que será perpendicular a **X**.



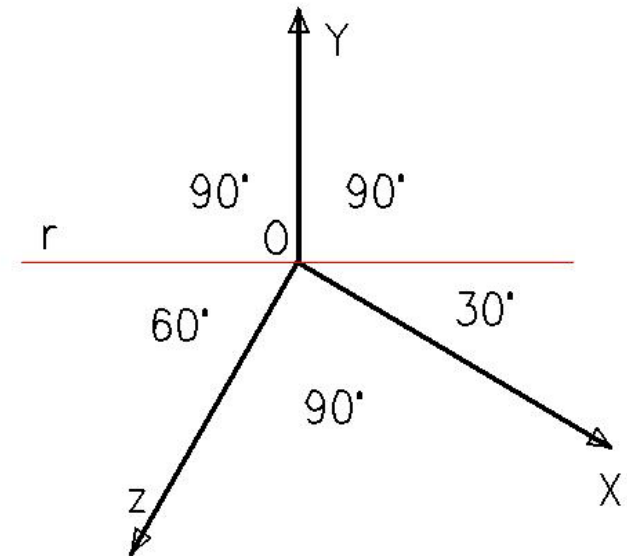
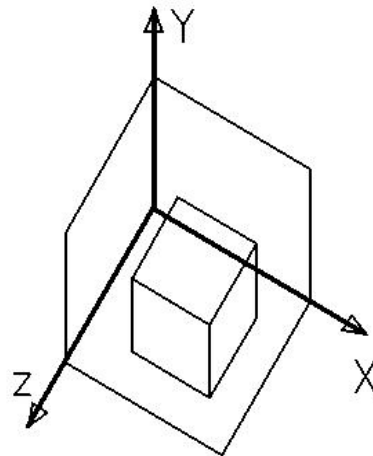
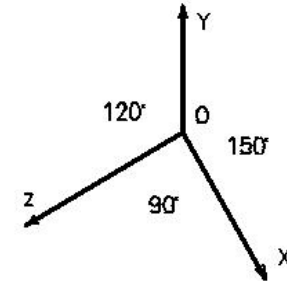
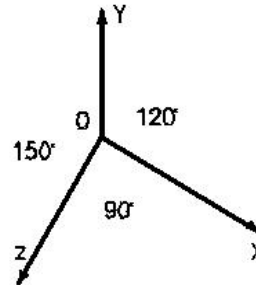
CABALLERA

Si representamos un cubo cuyas aristas son paralelas a los ejes del espacio, una de sus caras visibles será paralela a la superficie de dibujo, por lo tanto se mostrará en **VERDADERA MAGNITUD**, en tanto que las profundidades se **REDUCEN**. El coeficiente de reducción sobre el eje **Z**, o sobre una dirección paralela a el, será de **1/2** o **2/3**.



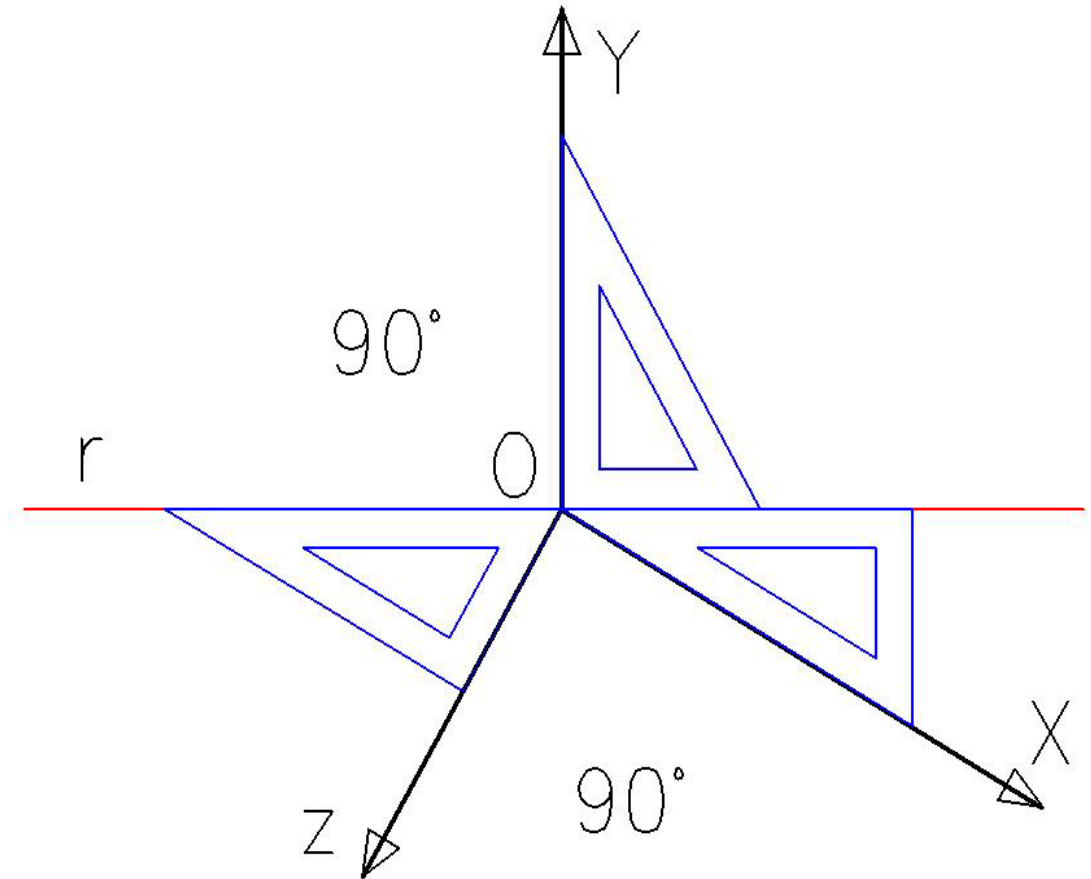
MILITAR

Los ángulos que forman los ejes entre si varían. Los ejes **X** y **Z** forman uno de 90° , los ejes **Z** e **Y** forman un ángulo de 150° y los ejes **X** e **Y** forman uno de 120° . Estos dos últimos pares de ejes pueden invertir el valor de los ángulos.



MILITAR: NIVEL OPERATIVO

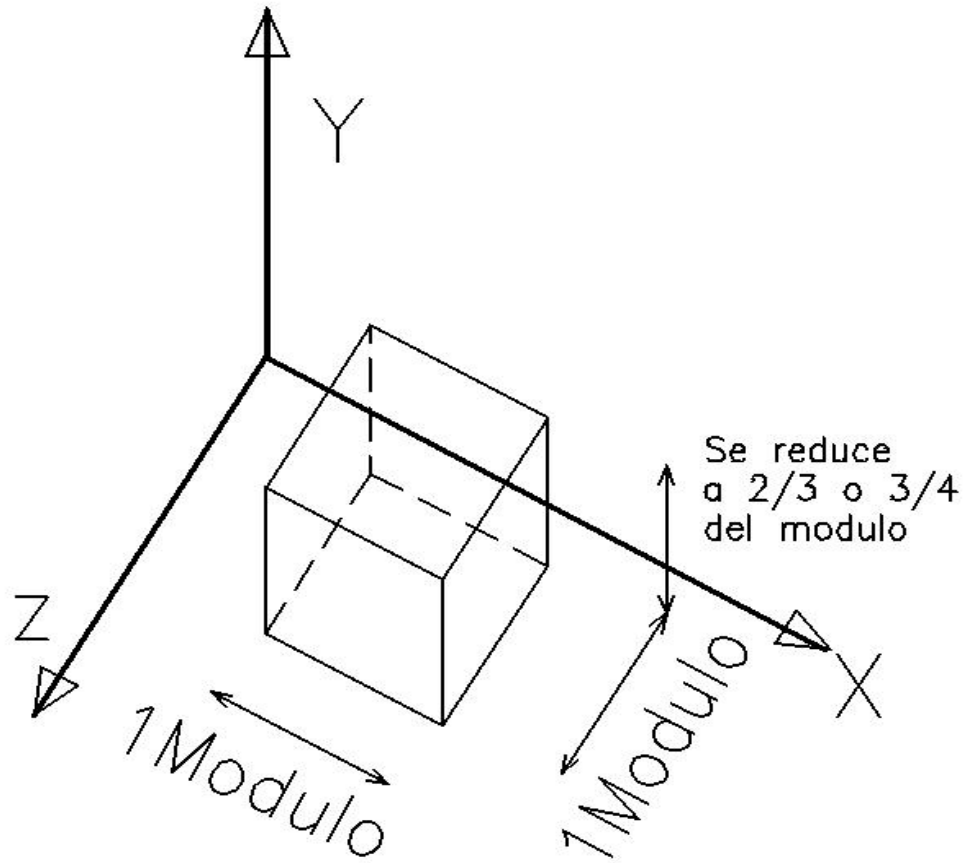
Para el trazado, se dibuja una recta auxiliar horizontal r y se determina sobre ella un punto que será el origen O , a partir de este se trazan a ambos lados rectas a 30° y 60° bajo la horizontal con las escuadras correspondientes, (serán los ejes X y Z). El eje Y se obtiene trazando una vertical por O que será perpendicular a r .



MILITAR

es la proyección sobre el plano horizontal, el ángulo que conforman los ejes X e Z es de 90° .

Las caras horizontales son paralelas al plano horizontal, por lo tanto se dibujan en **VERDADERA MAGNITUD**, siendo las alturas las que sufren una **REDUCCION**. El coeficiente de reducción sobre el eje Y (altura) o sobre una dirección paralela será de **$3/4$ o $2/3$** .



GENERAL

Las rectas verticales se mantienen siempre verticales en las axonometrías. Las líneas paralelas entre si se mantienen paralelas en el dibujo. Solo se pueden dibujar a escala, sin sufrir modificaciones, las líneas que son paralelas a los ejes dominantes del espacio **X**, **Y**, y **Z**. Las líneas que tienen otras direcciones que las indicadas, deben dibujarse mediante su inclusión en formas ortogonales que se hacen coincidir con las direcciones dominantes del espacio.

Cátedra Arq. Stella Maris García

Materia DIBUJO

CBC / FADU

Autor: Arq. Mariana Basiglio

