

## Intervención Virtual de Apoyo a los Aprendizajes



Sistemas de  
Representación  
Sensible

cátedra stella garcía **dibujo** cbc



**dibujo** | **cbc**



**Selección de rasgos**

**Línea separatriz y Mapa Visual de Valores**



## **Línea separatriz o línea que separa luz y sombra**

**Es la línea envolvente de áreas en  
determinada situación de luminosidad**

**La sola expresión de las zonas de luz y de  
sombra puede permitir la comprensión de la  
volumetría de un objeto**

**A continuación se desarrollará este concepto**

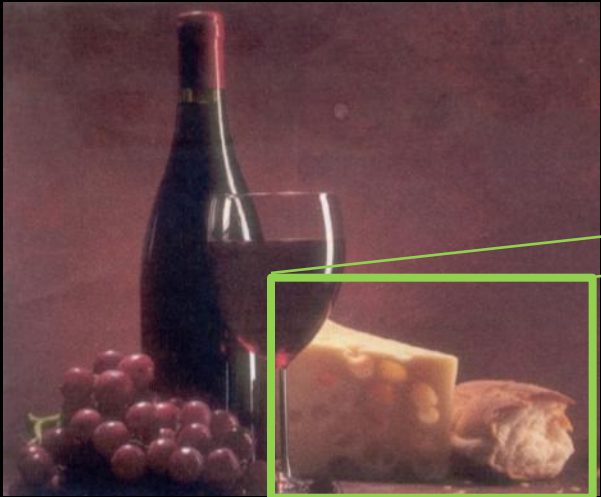
---

## **Analizar un conjunto de objetos**

**Observar cómo se distribuyen las áreas de luz y sombra en una porción del modelo**

**Entornando la vista se verá que se delimitan áreas de variada intensidad de luz que van constituyendo distintos planos de valores diversos**





## **Analizar cómo se define la separatriz**

**He aquí el modelo elegido, una magnolia con todos los valores de luz y sombra, tal como se la ve un día soleado**





**Entornando la vista se perciben los planos  
de luz y sombra**

**Al entornar la vista se desenfoca levemente el  
modelo, se verá que el suave degradé  
generado por la luz desaparece y se perciben  
diferentes planos con múltiples matices**







## **Trazar la línea separatriz**

**Resta únicamente trazar una línea imaginaria  
que pase por los planos observados**

**Línea separatriz**

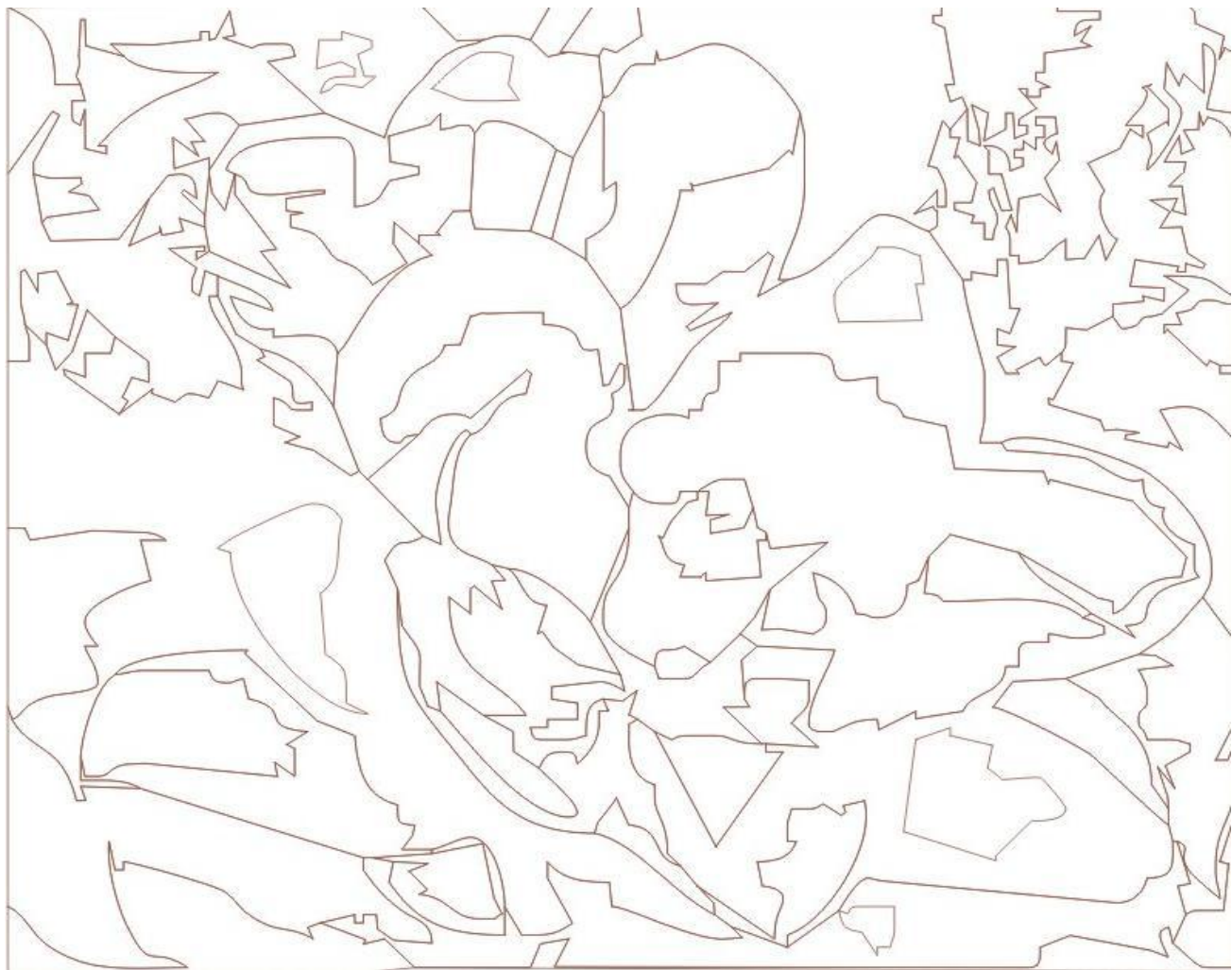




## **Trasladar al dibujo el Mapa Visual de Valores**

**Después de haber dibujado la flor en una hoja de papel, se procederá a delinear en el dibujo los diferentes planos percibidos, trazando la línea separatriz que se observó anteriormente en el modelo**

---



**Realizar el sombreado del dibujo, ya sea monocromático o policromático**

**Sólo resta sombrear en el dibujo las áreas obtenidas en el “Mapa Visual de valores”**

**¿De qué manera?**

**Tratando de reproducir en el dibujo cada valor de luz observado en el Mapa**







Acuarela  
Lucy Willis  
Fragmento







**Realizado por  
Prof. Stella Maris García, arq.**