

Sistemas de Comunicación Organizada

Criterios para la propuesta del Panel o Lámina síntesis

Integración de modelos en una pieza gráfica

- Idea general de organización –Propuesta–
- Pregnancia, legibilidad, contraste
- Unidad del conjunto
- Figura/Fondo –su empleo–
- Tamaños, focos, centros de atracción, recorrido visual sugerido –su empleo–
- Técnicas graficas –su empleo–
- Color –su empleo–

Sobre el proceso desarrollado por el alumno –cantidad y calidad–

- Actitud de investigación en el área de la gráfica
- Exploración, búsqueda, prueba de técnicas, desarrollo de alternativas
- Capacidad de proponer diversas ideas para utilizar el campo gráfico
- Procesamiento de la crítica: reejecución de modelos incorrectos
- Proceso, correcciones, material borrador
- Proceso evolutivo desde el inicio hasta la entrega.

Capacidad de comunicar gráficamente las características del objeto

- Puntos de observación elegidos
- Manejo de las proporciones
- Correlación entre distintos dibujos
- Manejo de los códigos de los Sistemas
- Manejo del dibujo sistemático: Precisión. Exactitud. Correspondencia
- Elección de los modelos para SRG: secciones/ proyecciones adecuadas